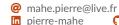
PIERRE MAHE

Docteur en Informatique & Traitement du Signal









EXPERIENCE

Thèse, compression audio multicanal

Orange Labs

Mars 2018 - Déc. 2021

Lannion/Paris

• Élaboration d'algorithmes de compression pour l'Ambisonie par des approches traditionnelles et Deep Learning (NN et VAE).

Ingénieur R&D, traitement de signal audio

NoMadMusic

Sep. 2016 - Fév. 2018

Paris

- Élaboration d'algorithmes de séparation de sources pour la musique classique.
- Implémentation d'algorithmes de suivi de partition.

Stage de fin d'étude

Ircam

Mars 2016 - Août 2016



- Conception d'un framework pour l'analyse de l'expressivité dans le geste dans le cadre de performances de danse.
- Suivi de trajectoires et reconnaissance de l'expessivité du mouvement par HMM et GMM.

Proiet étudiant

Université Pierre et Marie Curie

苗 Jan. 2014 - Mai 2014

Paris

• Création d'un dispositif sonore autonome piloté par son environnement. Pour s'intégrer dans ce denrier

COMPÉTENCES

Traitement du Signal Mac

Machine Learning Audio 3D

Separation de sources | Compression Audio

Programmation

Python C/C++ Matlab

Pytorch

Java

Git Docker

Logiciel et Suite Audio

Max Pure Data

Faust

Logic

Reaper

Langues

- Anglais scientifique et courant
- Espagnol notion

FORMATION

Doctorat

2018 - 2021

Informatique et Traitement du signal

Universtié de La Rochelle

Master ATIAM

2015 - 2016

Acoustique, Traitement du signal, Informatique Appliqué à la Musique

Ircam, Paris

Master 1 SAR

2014 - 2015

Systèmes embarqués et Applications Répartis

Université Pierre et Marie Curie, Paris

Licence d'informatique Mention Très-Bien

2010 - 2014

Université de Bordeaux

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Chargé d'enseignement en Algorithmique et Programmation C à l'IUT de Lannion (approx 100h).

Participation à des conférences (ICA, Eusipco, DAFx) et événements de vulgarisation scientifique.

Formation en prise de son et mixage au conservatoire d'Aubervilliers.

Trompettiste, obtention du CFEM en 2013, ayant joué dans diverses formations : Orchestres Symphoniques et groupes Jazz.

Organisation d'ateliers Deep Learning et séminaires de recherches entre doctorants de Orange Labs Lannion.

Participation à des Hackathons (HAMR, Music Hack Day, Hacking Health...)

Reconnaissance RQTH. Permis de Conduire.